

Gezupft wie gesprungen

Bühne:

Personal:

1 Ton- und Lichttechniker

Technik:

PA-Beschallungsanlage, 2 Kabel-Mikrofone mit Ständer zur Klangabnahme für die klassischen Gitarren, 1 DI-Eingang für die Ukulele, Verstärker für die Elektrogitarre und Kontrabass, Stromanschluss links und rechts, 5 Notenständer, 6 niedrige Bistrotische mit dem schwarzen Molton überzogen, Beleuchtungsanlage. Sprachbeschallung: zwei Headsets