

Ein Streich im bunten Musikantenreich

Wer und was?

Musikstücke

- E. Satie, „Petite ouverture a danser“ für Klavier
- J. S. Bach, „Sarabande“ aus Partita Nr. 2 für Violine solo
- D. Schostakowitsch, Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier, Nr. 1 „Prelude“, Nr. 5 „Polka“
- E. Humperdinck, „Brüderchen, komm tanz mit mir, beide Händchen reich'ich dir“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“
- B. Bartók, aus Kinderstücke für Klavier, Nr. XXXIII
- P. Green, String Boogie
- A. Villoldo, Tango „El Choclo“
- A. Dvorák, Bagatelles Op.47 Nr. 5 für Streichquartett und Harmonium
- Quodlibet, „I Fahr“, „Heiße Kathreinerle“, „Suse liebe Suse“, „O du lieber Augustin“
- W. A. Mozart, Würfelwalzer
- D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 Satz 3
- I. Stravinsky: 3 Stücke für Streichquartett, Nr. 2
- L. Denza, Tarantella „Funicula-Funicula“

Mesconia Quartett:

Katja Duffek – Violine

Beate Färber – Violine

Ludwig Hahn – Viola

Andreas Suttner - Violoncello

Moderation: Uta Sailer

Gestaltung und Fotografie: Irina Pasdarca



Lösungen von Rätselfragen

1. Aus Pferdehaar
3. Ein Lied, in dem mehrere Lieder drinstecken und die so gut zusammen passen, dass man sie gleichzeitig singen/spielen kann.

Wenn du alle
mini.musik - Heftchen
gesammelt hast,
kannst du sie lochen
und mit einer Schnur
zusammenbinden!

Besuchen Sie uns auf unserer Website www.mini-musik.de
Melden Sie sich für unseren Newsletter-Service an und werden Sie unser Fan auf Facebook!



mini.musik
Große Musik für kleine Menschen e.V.

präsentiert



Ein Streich im bunten Musikantenreich

Ein Kinderkonzert mit der Streichinstrumenten - Familie



Stradi ist die beste, die schönste, die allerteuerste Geige der Welt. Ihr Erbauer, Antonio Giacomo Stradivari ist stolz auf sie. Und wie! Deshalb lässt er sie auch nicht raus aus der Werkstatt. Laaaangweilig findet die kleine Stradi das und so macht sie sich eines Tages klammheimlich auf den Weg hinaus in die Welt. Viele Abenteuer erlebt sie dort, das Beste aber ist: Stradi findet unterwegs ihre musikalische Familie und kann jetzt endlich das tun, was sie am allerliebsten macht: Musik! Ihre neue Familie besteht aus einer Doppelgängerin – der zweiten Geige, der Bratsche und dem Violoncello. Jetzt ist das Streichquartett komplett! Gemeinsam spielen die vier so manchen Streich, schließlich muss man doch seinem Namen als „Streich“ - Instrument gerecht werden. Doch irgendwann bekommt die kleine Stradi Heimweh nach ihrer Werkstatt ... und da fällt ihr der Hauptstreich ein. Wie sich der wohl anhört?

Streich – Holz – Instrumente

Man könnte sie auch Streichholzinstrumente nennen: Violine (auch Geige genannt), Viola (auch Bratsche genannt), Violoncello und Kontrabass. Alle vier sind aus Holz gebaut, alle vier erzeugen den Ton, indem man mit einem Bogen aus echtem Pferdehaar über die Saiten streicht. Also Streich – Holz – Instrumente. Aber Spaß beiseite. In Wirklichkeit nennt man diese vier Instrumente einfach nur Streichinstrumente. Gemeinsam bilden sie eine Familie. Papa ist der Kontrabass – er ist am größten und hat die tiefste Stimme. Die Mama ist das Violoncello – sehr schön gebaut mit einem warmen Klang. Die Bratsche (Viola) ist die große Tochter und die Geige (Violine) die kleine – sie macht die allerhellsten Töne. Aber warum spielen heute zwei Violinen, eine Viola und ein Violoncello? Wo ist der Kontrabass geblieben?

Das Streichquartett

In einem Streichquartett musizieren zwei Violinen, eine Viola und ein Violoncello. Diese Kombination hatte sich der Komponist Joseph Haydn ausgedacht. Und weil ihm der Klang dieser vier Instrumente so gut gefallen hat, hat er ganz viele Stücke für diese Besetzung geschrieben. Und weil das anderen Komponisten auch gut gefallen hat, haben sie auch für diese „Vierercombo“ geschrieben. Mozart, Beethoven und viele andere. So wie ein großes Symphonieorchester gab es jetzt eben auch das Streichquartett – ein Mini – Orchester aus Streichinstrumenten sozusagen. Bei uns darf zusätzlich auch noch ein Klavier mitspielen – denn musikalische Freunde sind beim Streichquartett immer herzlich Willkommen!

Musikquiz

Aus welchem Material besteht der Bogen, mit dem der Musiker über die Saiten streicht?

1. Aus Pferdehaar
2. Aus Paketschnur
3. Aus Stroh

Was ist ein Quodlibet?

1. Eine leckere Suppe
2. Ein Mädchenname
3. Ein Lied, in dem mehrere Lieder drinstecken und die so gut zusammen passen, dass man sie gleichzeitig singen / spielen kann.

Streichinstrumenten-Familie

Wer ist wer?

Violine



Viola



Violoncello



Kontrabass

