

Anatol der Trommeltroll

mini.musik
Große Musik für kleine Menschen e.V.

präsentiert

Ein
Kinderkonzert
mit der
Schlaginstrumenten-
Familie



Anatol der Trommeltroll

Wer und was?

Musikstücke

- Julia Schölzel, Kinderlied
- Iannis Xenakis, REBONDS für percussion solo
- Minoru Miki, Marimba Spiritual für marimba solo
- Kinderlied „Bruder Jakob“ mit Röhrenglocken
- Johann Sebastian Bach, Italienisches Konzert F-Dur BWV 971, Presto
- Marc Glentworth, Blues for Gilbert für Vibraphon
- Robert Schumann, aus Kinderszenen op. 15:
„Von fremden Ländern und Menschen“
- Nikolai Rimski-Korsakow, Hummelflug aus der Oper:
„Das Märchen vom Zaren Saltan“



Wenn du alle
mini.musik - Heftchen
gesammelt hast,
kannst du sie lochen
und mit einer Schnur
zusammenbinden!

Besuchen Sie uns auf unserer Website www.mini-musik.de
Melden Sie sich für unseren Newsletter-Service an und werden
Sie unser Fan auf Facebook!

Schlagzeug: Simon Klavžar und Jože Bogolin

Percussion-Duo DRUMARTICA

Moderation: Julia Schölzel

Gestaltung, Illustration und Fotografie: Irina Pascarca



Wer ist Anatol?

Anatol ist ein Trommeltroll, und damit höchstgefährlich für alle Schlagzeuger! Denn Anatol ist immer hungrig und verspeist alle Klänge und Töne, die Schlagzeuger auf ihren Instrumenten machen. Nichts ist mehr zu hören! Doch vom vielen „Töne auffuttern“ bekommt Anatol mitten im Konzert einen großen Schluckauf und mit jedem „Hicks“ purzeln die verschluckten Klänge wieder aus Anatols Bauch. Ton für Ton entstehen wunderschöne Musikstücke, die zum Träumen, zum Tanzen, zum Lachen und zum Springen einladen – bis die Schlägel der Schlagzeuger durch die Luft wirbeln. Nur Prinzessin Gina Melodina kann nicht mittanzen, denn sie ist in einer Höhle versteckt. Doch mit eurer Hilfe kann Anatol sie befreien und ihre fernen Melodien wehen bis in unseren Konzertsaal. Ob Prinzessin Gina Melodina mit ihren Zauberklingen den immer hungrigen Anatol besänftigen kann?

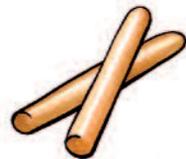
Familie der Schlaginstrumente

Doing, Pling, Rrrrrr, Bum! Die Schlaginstrumentenfamilie ist eine Großfamilie mit vielen verschiedenen Mitgliedern. Manche Instrumente machen wunderbaren Krach, z.B. die Trommeln und Pauken. Sie sind mit einem Tierfell bespannt, auf das man mit einem Schlägel aus Holz, Gummi oder Watte kräftig draufhaut! Manche Schlaginstrumente zaubern aber auch träumerische Töne. Dazu zählt das Vibraphon. Es hat wie das Xylophon verschiedene Stäbe, und die werden auch wieder mit Schlägeln bespielt. Der Unterschied zwischen Xylophon und Vibraphon ist, dass das Vibraphon aus Metallplatten besteht und das Xylophon aus Holz. Auf beiden kann man tolle Melodien spielen. Das große Xylophon hat einen sehr schönen Namen: Marimbaphon! Ein besonders laaaaanger Ton steckt im Gong – einem Gast aus China. Und die Röhrenglocken erinnern an den wohligen Klang von Kirchenglocken. „Zisch“ macht das Becken. Es sieht aus wie zwei Teller aus Blech. Wenn die kräftig gegeneinander geschlagen werden, dann juckts einen im Trommelfell! Zur Schlaginstrumentenfamilie gehören auch viele kleine Instrumente, zum Beispiel die Klanghölzer. Man schlägt sie einfach aneinander und schon kommen fetzige Rhythmen heraus. Die Triangel ist ein klingendes Dreieck und die Zimbeln ähneln dem Becken, sind aber viel kleiner und feiner – wie funkelnde Sterne.

Benenne die Instrumente

Welche Instrumente siehst du hier?
Schreibe die passende Zahl zu dem entsprechenden Instrument.

9



- Vibraphon
- Marimbaphon
- Becken
- Pauke
- Kleine Trommel
- Chinagong
- Triangel
- Zimbeln
- Klangstäbe
- Röhrenglocken

10



5



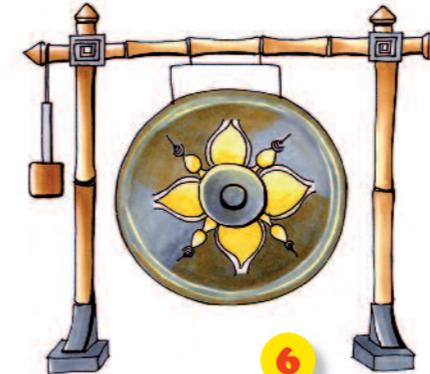
Trommeltroll-Lied

Melodie und Text: Julia Schölzel

Chord symbols: D(h), D₂(fis), G, A, D₆, G, D

Lyrics: A-na-tol der Trommeltroll, treibtes wie-der mal ganz toll! A-na-tol jetzt komm heraus, sonst ist das Kon-zert schon aus! A-na-tol jetzt komm heraus, nichts wird aus dem Oh-ren-schmaus.

3



6



7

4



Erste Strophe

Anatol, der Trommeltroll, treibt es wieder mal ganz toll!
Alle Klänge sind davon, nicht ein kleiner feiner Ton.
Anatol, jetzt komm heraus, sonst ist das Konzert schon aus!
Anatol, jetzt komm heraus, nichts wird aus dem Ohrenschmaus.

8



1



2

Zweite Strophe

Anatol, der Trommeltroll, trieb es wieder mal ganz toll!
Alle Klänge waren verschluckt, doch du hast sie ausgespuckt.
Anatol, wir gehen nach Haus, lecker war dein Ohrenschmaus.
Anatol, wir gehen nach Haus, lecker war dein Ohrenschmaus.