

PRESSEMITTEILUNG

Buntes Konzertprogramm 2016 aus Klassikern & neuen Konzerten

mini.musik veranstaltet erstmals Faschingskonzert für Kinder – das Red Socks Brassquintett sorgt dabei für die passenden Töne!

München, 17.12.2015 – Am 31. Januar 2016 veranstaltet mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. erstmals ein Faschingskonzert: „Jetzt geht’s rund“, für kleine und große Jecken, die Spaß an der fünften Jahreszeit haben. „Helau“ schallt es dann in der Münchner Black Box, wenn das Red Socks Brassquintett zum Fasching aufspielt, die verkleideten Kinder gemeinsam mit Moderator Alex Naumann tanzen und singen und Inga Bramm ihre karnevalistischen Schauspieleinlagen zum Besten gibt. Das Konzept stammt aus der Feder der Hamburger Konzertpädagogin Susanne Grünig und ist bereits erfolgreich über die Bühne gegangen. Im März verzaubert dann der Konzertklassiker „Zazou – die Zauberuhr“ die Münchner Familien. Die Geschichte haben sich einst Kindergartenkinder gemeinsam mit der mini.musik Moderatorin Uta Sailer ausgedacht. Danach heißt es Manege frei für Clownerien, artistische Sensationen und vorlaute Musiker „Im Zirkus“. Ein Wiedersehen mit Kater Matze gibt es im November: „Matze, Mütze und der blaue Ball“ ist bereits als brandneue Jazz-CD im Handel erhältlich. Den märchenhaften Abschluss bildet „Im Zauberreich von Baba Jaga“, das russische Weisen und Musik nach München bringt.



Mit einem karnevalistischen „Helau“ begrüßt mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. am 31. Januar 2016 seine kleinen Konzertgäste zum Konzertjahr 2016. Das Konzept zum Faschingskonzert stammt von der Hamburger Konzertpädagogin Susanne Grünig. Es passt wunderbar in die närrische Zeit, in der die Kinder sich am liebsten jeden Tag verkleiden würden: Nur zu! mini.musik freut sich auf kleine

Feen und Prinzessinnen, wilde Indianer oder stolze Ritter!

Im ersten Kinderkonzert 2016 geben dieses Mal die Blechbläser den Ton an: Trompeten, Tuba, Posaune und Horn gehören schließlich zum Fasching wie Büttensprachen und Straßenumzüge.

Aber was ist das? Die Blechbläser klingen seltsam schräg! Haben sie nicht geübt? Nein, die Musiker haben sich einfach nur verkleidet – der Posaunist geht heute als Hornist, der Trompeter als Tubist. Aber so geht das nicht! Moderator Alex Naumann spricht ein Machtwort und plötzlich klingt der „Kleine Zirkusmarsch“ aus Jan Koetsiers Kinderzirkus op. 79 wieder melodisch und nicht mehr schräg.

Pressekontakt

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

Neben dem Red Socks Brassquintett und Alex Naumann spielt eine komische „Dame“ – verkörpert von SchauspielerIn Inga Bramm – eine nicht unerhebliche Rolle: Sie bringt Faschingsstimmung in den Konzertsaal und durch ihre frechen Einlagen den Moderator und die Musiker so manches Mal aus dem Konzept.

Nach den Barocksolisten München konnte mini.musik e.V. erneut ein renommiertes Musikensemble für seine Kinderkonzert-Reihe gewinnen, The Red Socks Brassquintett (<http://redsocksbrass.de>). Die preisgekrönten Senkrechtstarter haben selbst ein gutes Gespür, was Kindern gefällt, veranstalten Sie doch ein eigenes Kinderprogramm. Dazu passt hervorragend ihr mitreißender Humor und ihre Spielfreude, die ihr Publikum jeden Ton genießen lässt.

Bunt und lustig sind auch die Tanz- und Liederinlagen der Kinder. Zu einem bayerischen Faschingsmarsch machen sie den Stopp-Tanz, sie lernen die einzelnen Blechbläser kennen und erfahren, was Fasching eigentlich bedeutet.

Vielfältig & lehrreich – das mini.musik Kinderkonzertprogramm 2016

Nach dem mini.musik Fasching verzaubert im März der Klassiker **„Zazou, die Zauberuhr“** die kleinen Konzertgäste – ein Programm, das einst in Zusammenarbeit mit Kindergartenkindern entstand. **„Im Zirkus“** führt im April den Spaß des Faschingskonzerts fort: Musik, Komik und Akrobatik liefern sich ein heißes Rennen. Im Herbst wird es erst groovig – beim neuen Jazz-Abenteuer von **„Matze, Mütze und der blaue Ball“** – dann märchenhaft: mini.musik e.V. entführt die Münchner Kinder ins **„Zauberreich von Baba Jaga“**, das durch die Bildprojektionen des bekannten russischen Illustrators Alexei Schewtschenko lebendig wird.

Die Kinderkonzerte von mini.musik e.V. sind bunte Themenwelten, die die Kinder verschiedene Musikstile und Instrumente erleben lassen – mal mit Beamerprojektionen, mal mit Schauspiel. In den Konzerten sitzt keiner still, sondern ist eingeladen, mitzumachen – beim Singen, Tanzen, Musizieren, Improvisieren. Jedem Konzert liegt ein Thema zugrunde, das 3- bis 6-Jährige in ihrer Phantasiewelt anspricht. Durch das Programm führen die Konzertpädagogin und Musikjournalistin Uta Sailer und ihr Kollege Alex Naumann (beide bei BR Klassik, Kindersendung „Do Re Mikro“). Die Klassiker der Musikgeschichte interpretieren ausschließlich Profimusiker (u.a. vom Gärtnerplatztheater und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks).

Kinderkonzert: „Jetzt geht’s rund!“ am 31. Januar 2016 – ein Faschingskonzert mit Blechbläsern

Helaaf! Allau! Nein, Moment, so muss es heißen: Helau! Alaaf! mini.musik stürzt sich ins Faschingstreiben! Mit einem ganz und gar närrischen Konzert. Die Instrumente? Poposaune, Senf-Tube, Tapete und Nashorn.

Hä? Schon wieder alles falsch! Also, kommt doch einfach vorbei und schaut euch selber an, welche Instrumente mitspielen! Ihr könnt euch gerne verkleiden! Als Mülltonne. Oder als Fahrradkorb. Oder als Banane! Ach, euch fällt bestimmt ein schönes Kostüm ein! Und wir bringen ja auch ein paar Sachen mit: Hütchen, Pappnasen, Papierschlangen... Na, das kann ja heiter werden!

Pressekontakt

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

Zu hören sind Stücke wie *Clownerie 2*, *Tanzbär* oder *Seiltänzerin* aus *Kinderzirkus op. 79* von Jan Koetsier, Giles Farnabys *Fancies, Toys, and Dreams*, *Bossa Nova* von Dennis Armitage u. a. Alle Kompositionen sind ausgesuchte Originalliteratur für Blechbläser-Quintett – gespielt auf Trompete (Rita Thiem & Philipp Lüdecke), Horn (Sebastian Krause), Posaune (Balint Garaczi) und Tuba (Florian Mayrhofer). Schauspiel: Inga Bramm, Moderation: Alex Naumann, Konzept: Susanne Grünig.

Termine Familienkonzerte 2016 im Gasteig, Black Box:

Sonntag, 31. Januar „Jetzt geht’s rund“ (NEU)

Sonntag, 13. März „Zazou, die Zauberuhr“ (wieder da)

Sonntag, 24. April „Im Zirkus“ (wieder da)

Sonntag, 6. November „Matze, Mütze und der blaue Ball“ (NEU)

Sonntag, 11. Dezember „Im Zauberreich von Baba Jaga“ (wieder da)

Veranstaltungsort: Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: um 14 Uhr und um 16 Uhr. Dauer: ca. 60 Min

Eintrittspreis: Kinder 10 €, Erwachsene 15 €

Karten sind über München Ticket erhältlich – telefonisch: 089/ 54 81 81 81, über www.muenchenticket.de oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen. **Restkarten** gibt es über die mini.musik Facebookseite drei Tage vor den Konzerten.

Das beliebte **Jahresabo** – erhältlich bis 30.01.2016 – für die Gasteig-Reihe kostet € 45,00 (Kinder) und € 70,00 (Erwachsene).

Alle Termine, Informationen und Bilder zum Programm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. finden Sie auch auf www.mini-musik.de und auf <http://www.facebook.com/mini.musik.muenchen?ref=hl>.

Fotos finden Sie auf Dropbox:

<https://www.dropbox.com/sh/niddis1iof6so65/AADz00dYmzb1Kpal6gIVnZxUa?dl=0>

Über mini.musik – große Musik für kleine Menschen e.V.:

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe beinhaltet mehrere Programme und wird alljährlich in der Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 09:00 und 11:00 Uhr. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen Musik, sowie zu Barock, Romantik, Moderne, Jazz, Volks- und Weltmusik. Die Kinder werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, das Klatschen markanter Rhythmen, einen Tanz, Improvisationsspiele oder szenische Einlagen. Bereits Tausende von Kindern und deren Eltern sowie Kindergärten besuchten die Kinderkonzerte von mini.musik und fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik. Das Musikensemble hat sich bis jetzt als der einzige Veranstalter von Mitmachkonzerten mit klassischer und vor allem zeitgenössischer Musik für Vorschul Kinder in der Münchner Musiklandschaft etabliert und ist somit eine feste Größe im Münchner Veranstaltungskalender.

Pressekontakt

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de