

PRESSEMITTEILUNG

Neu im mini.musik e.V. Programm

„Auf ins Klanglabor!“ - Kinderkonzert mit experimentellen Instrumenten, 11.11.18 im Gasteig

München, 02.10.2018 – Im neuen Kinderkonzert von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. gibt es eine Menge experimenteller Musik zu entdecken - verpackt in eine poetische Geschichte rund um den zauberhaften Mondvogel Avaluna. „Auf ins Klanglabor oder Solimans Reise zum Mond“ verbindet unerhörte Klänge auf selbst gebauten Instrumenten mit der vertrauten Klanglichkeit eines Klaviers. Zu hören gibt es neben auskomponierten, berühmten Musikstücken z.B. von Frederic Chopin improvisierte Musik, die ganz ohne Noten auskommt und im Moment entsteht. Für das Mitmachkonzert, das am 11. November 2018 erstmals auf die Bühne kommt, konnte mini.musik e.V. den Klangforscher Ardhi Engl gewinnen, bekannt u.a. durch seine Tätigkeit für den international bekannten Kabarettisten Gerhard Polt. In „Auf ins Klanglabor!“ tritt er gemeinsam mit der bekannten Pianistin Masako Ohta und der Tänzerin Urte Gudian auf. Musik, Tanz und die Geschichte verbinden sich zu einem bunt schillernden Gesamtkunstwerk. Die mini.musik Gründerin und BR Klassik Moderatorin Uta Sailer führt durch das Konzert.



Wie klingt eine Federballharfe? Was ist eine Nasenflöte und wie viele Instrumente stecken in einem Aluminiumrohr? Das neue mini.musik Kinderkonzert „Auf ins Klanglabor oder Solimans Reise zum Mond“ führt am 11. November 2018 Münchner Familien gleich zweifach in die Ferne. Einerseits in den Orient mit seiner typischen Musik und

andererseits auf den Mond, der zunächst still ist, sich dann aber als spannendes Klanglabor für experimentierfreudige Musiker entpuppt: Soliman, einsam und traurig, spielt jede Nacht für den Mond. Als ihm sein Freund vom Mondvogel Avaluna erzählt, der seit Jahrhunderten schon in einen tiefen Schlaf versunken ist, möchte er unbedingt den Mond bereisen, um Avaluna mit seiner Musik zu erwecken. Ein Flaschengeist, den Soliman angelockt hat, ermöglicht Soliman die erwünschte Reise auf den Mond – mit Hilfe eines Flügels mit schwarz-weißen Sprossen.

Aber der Mond ist ganz stumm – keine einzige Melodie weit und breit. Nicht ein einziger Ton oder Klang ermuntert Soliman. Bis er Weltraumschrott entdeckt: Alustangen, altes Besteck, Laubsägeblätter

Pressekontakt:

PR- & Text-Agentur Wörterladen, Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München
Tel.: 089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

und Federballschläger, denen er mit viel Geschick die tollsten Klänge entlockt. Ja, er verwandelt sie sogar in richtige Instrumente: Laubsägeblatt-daumenklavier, Steckerlgeige, Stangerlbass, Federballharfe.

Der bekannte Münchner Klangforscher Ardhi Engl zeigt mit der Tänzerin Urte Gudian an seiner Seite, welche Musik aus Abfall, Zufall und Einfall entsteht. Und die Münchner Pianistin Masako Ohta entlockt ihrem Flügel nicht nur Klassiker der Klaviermusik, sondern garantiert unerhörte Klänge auf Tasten und im Inneren des Flügels. Wenn sich dann die beiden Klangsphären des Flügels und der selbst gebauten „Mondinstrumente“ verbinden, entsteht Musik, die dem Mondvogel Avaluna, bestimmt gefällt.

Für die Kinder ist wie gewohnt eine Menge zu tun: Sie fliegen mit auf den Mond, singen für den Mondvogel und tanzen mit dem Flaschengeist.

„Auf ins Klanglabor oder Solimans Reise zum Mond“ ist das neueste Konzertprogramm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. und hat am 11. November 2018 in der Black Box, Gasteig seine Uraufführung. Durch das einstündige Konzert führt wieder die beliebte und bekannte BR Klassik Moderatorin Uta Sailer.

Ardhi Engl – Klangforscher und Instrumentenbauer

Ardhi Engl (<http://www.ardhi-engl.de>) hat sich bereits als Kind das Gitarrenspiel selbst beigebracht und später am Richard-Strauss-Konservatorium in München studiert. Neben experimenteller Musik umfasst sein Repertoire auch Klassik, Jazz und Weltmusik. Seine Leidenschaft aber gilt dem Entdecken und Bauen eigener Instrumente aus Alltagsgegenständen und sogar aus Abfall. Diese Neuschöpfungen fügen sich ein in sein breites Instrumentarium aus klassischen und traditionellen Instrumenten der ganzen Welt. Damit ist er ein Multiinstrumentalist und Klangforscher, der noch nie gehörte Klänge schafft.

Die Idee, aus Alltagsgegenständen Instrumente zu bauen, kam ihm aus Neugier und Experimentierfreude. Aber auch, weil er den Klang als eigenes Wesen sieht, mit dem er, aber das auch mit ihm spielt. Auf den Bühnen in und um München ist er mit bekannten bayerischen Bühnenschauspielern und Kabarettisten wie Gisela Schneeberger, Jörg Hube, Maria Pescke oder Gerhart Polt unterwegs. Oft begleitet ihn auch Urte Gudian (<http://www.urte-gudian.de/>), Choreographin und Tänzerin.

Zur Zusammenarbeit zwischen mini.musik e.V. und Ardhi Engl kam es über die aus Tokyo stammende Pianistin Masako Ohta, die sowohl solistisch als auch kammermusikalisch im Bereich der klassischen und neuen Musik sowie der Improvisation unterwegs ist und bereits in mehreren mini.musik-Konzerten mitgewirkt hat. Das Experiment Kinderkonzert wagt Ardhi Engl sehr gerne!

Pressekontakt:

PR- & Text-Agentur Wörterladen, Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München
Tel.: 089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

Termin: **Sonntag, 11. November 2018** „Auf ins Klanglabor oder Solimans Reise zum Mond“

Veranstaltungsort: **Black Box**, Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: Um **14 Uhr** und um **16 Uhr**. Dauer: ca. 60 Min.

Eintrittspreis: Kinder 10,00 €, Erwachsene 15,00 €

Karten sind über **München Ticket** erhältlich. Entweder telefonisch: 089/ 54 81 81 81, im Internet oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen.

Alle Termine, weitere Informationen und Bilder zum Programm von mini.musik finden Sie auf der Homepage und Facebook.

Foto-Download:

<https://www.dropbox.com/sh/734f15g1ngeu2b6/AACqHOfA4jdkGkB-YWsSCZ-da?dl=0>

Die Fotos mit den Kindern tragen © mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V., die Fotos von Ardhi Engl © Helmut Klingele

Über mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.:

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet seit 2007 klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe beinhaltet mehrere Programme und wird alljährlich in der Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 09:00 und 11:00 Uhr. mini.musik geht mit seinen vielfältigen Programmen auch auf Reisen, die Musiker und Moderatoren sind gern gesehene Gäste beim Rheingau Musik Festival, beim Sinfonieorchester Luzern, bei den Dresdner Musikfestspielen und in vielen deutschen Städten. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen, aber auch zu Welt – und Jazzmusik. Die kleinen Musikfreunde werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, durch kleine Improvisationseinlagen oder durch einen Tanz. Bereits Tausende von Kindern fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik.

Pressekontakt:

PR- & Text-Agentur Wörterladen, Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München
Tel.: 089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de