

Tierisch gute Musik und spanische Rhythmen

Das mini.musik Konzert „Ferdinand der Stier“ kommt zurück auf die Gasteig-Bühne, mit dabei das Nürnberger Papiertheater



Fotos © mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.

München, 11. Februar 2019 – Am 24. März 2019 gibt es ein musikalisches Wiedersehen mit „Ferdinand der Stier“ im Münchner Gasteig. Olé! Olé! Spanien ist ein Land voller Klänge und Farben. Der kleine Stier Ferdinand kennt sein Land gut, denn er ist die Hauptfigur in diesem beliebten Kinderkonzert, das auf der gleichnamigen Erzählung von Munro Leaf beruht. Worte, Musik und live im Konzert entstehende Bilder des Nürnberger Papiertheaters machen die berührende Geschichte lebendig. Wie immer sind auch die Kinder höchst aktiv: mini.musik und BR Klassik Moderatorin Uta Sailer animiert sie – ausgestattet mit selbst gebastelten Fächern und Nusskastagnetten – zum Klappern, zum Tanzen und zum Singen. Das wärmt nicht nur die Herzen.

Vier Jahre hat es gedauert, bis Ferdinand, der Stier auf die Münchner mini.musik Bühne zurückkehrt. Der Kinderbuchheld des Autors Munro Leaf zeigt sich im Kinderkonzert nicht nur mit der Originalmusik von Alain Ridout, sondern mit sorgfältig zur Geschichte ausgewählten, spanischen Musikwerken und mit eigens für dieses Konzert entwickelten Live-Aktionen des Nürnberger Papiertheaters. Dieses Familienkonzert ist ein Erlebnis für alle Sinne: Musik, Wort und Bild zeigen sich in „Ferdinand der Stier“ in vollendeter Harmonie.

Am 24. März 2019 erstrahlt erneut in der Black Box im Münchner Gasteig die wärmende Sonne Spaniens und nimmt die Münchner Kinder und ihre Eltern mit auf eine Reise durch blühende Orangen- und Zitronenhaine, in die Stierkampfarena und zu einem außergewöhnlichen Stier, der lieber an Blumen schnuppert als kämpft. Und doch ist er der Beste!

Die Kinder im Publikum müssen nicht stillsitzen – das ist ein Charakteristikum von allen mini.musik Konzerten. Vielmehr sind sie auch in „Ferdinand der Stier“ dazu eingeladen, aktiv mitzumachen: Gemeinsam summen die kleinen

Pressekontakt:

PR- & Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München
Tel.: 089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

Musikfreunde in einem Bienenchor, sie schlüpfen in die Rolle von Kater und Kätzchen und begleiten Musik aus Bizets „Carmen“ mit selbst gebastelten Nusskastagnetten und Papierfächern, die sie zwar nicht behalten, aber zuhause nachbasteln können. Dafür verteilt mini.musik Papierbögen und Bastelanleitungen.

Kinderkonzert „Ferdinand der Stier“ am 24. März 2019

Kennt ihr Ferdinand? Er ist ein Stier, aber ein ganz besonderer. Kämpfen mag er nicht, viel lieber an Blumen riechen und träumen. Das reicht für ein glückliches Leben. Die Geschichte um den kleinen Ferdinand hat sich der Schriftsteller Munro Leaf ausgedacht. Sie ist so beliebt, dass sie den halben Erdball erobert hat. Der Engländer Alan Ridout hat sich im Jahr 1971 eine passende Musik zur Geschichte einfallen lassen – für Erzähler und Violine. Dieses Stück ist das musikalische Hauptwerk in diesem Konzert. Dazu gibt es tierische Musik, die Ferdinands Freunde charakterisiert: zwei Katzen in Rossinis „Katzenduet“, tanzende Ziegen im „Danse de la chèvre“ von Arthur Honegger oder eine Biene, die im Affenzahn zum „Hummelflug“ von Nikolaj Rimskij-Korsakow durch die Musik saust. Und als Ferdinand die Stierkampfarena betritt, hören wir eine der berühmtesten Melodien aus Spanien: die Habanera aus der Carmenfantasie von Pablo de Sarasate. Olé! Olé!

Dieses Konzert ist eine Kooperation mit dem Nürnberger Papiertheater. Der Gründer und Leiter des Theaters, Johannes Volkmann, verzaubert die Kinder mit seinen Liveaktionen: Er schneidet während Erzählung und Musik Figuren aus einer Papierwand und nutzt diese als Bühne und Projektionsfläche für Dias. Die Heimat von Ferdinand dem Stier entsteht so direkt vor den Augen der Kinder, die dadurch nicht nur das finale Werk eines Künstlers betrachten, sondern den kreativen Prozess mitverfolgen können. Für viele Kinder ein Impuls, zuhause selbst aktiv zu werden!

Die Musik ist vor allem spanisch geprägt mit Werken von Enrique Granados, Pablo Sarasate und Manuel de Falla. Aber es geht auch „tierisch“ zu – z.B. im „Hummelflug“ von Nikolaj Rimski Korsakow oder im „Katzenduet“ von Gioacchino Rossini. Im Zentrum steht die Originalmusik zu „Ferdinand, der Stier“ von Alain Ridout. Außerdem sind zu hören: Kompositionen von Claude Debussy, Arthur Honegger und Ludwig van Beethoven. Gespielt wird auf Flöte, Violine und Klavier, Moderatorin Uta Sailer führt als Reiseleiterin durch die Geschichte. Johannes Volkmann schneidet und gestaltet die Papierperformance.

Das Konzept zu „Ferdinand der Stier“ entstand in einer Gemeinschaftsarbeit von Hanne Muthspiel-Payer (www.taktik.at), Anastasia Reiber und Uta Sailer (Gründerinnen von mini.musik e.V.) und Johannes Volkmann, dem Gründer und Leiter des Nürnberger Papiertheaters. Als Inspiration für das Konzert diente das Kinderbuch „Ferdinand, der Stier“ von Munro Leaf.

Termin Familienkonzert: **Sonntag, 24. März 2019** „Ferdinand der Stier“

Veranstaltungsort: **Black Box**, Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: Um **14 Uhr** und um **16 Uhr**. Dauer: ca. 60 Min.

www.mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

Eintrittspreis: Kinder 10,00 €, Erwachsene 15,00 €

Karten sind über **München Ticket** erhältlich. Entweder telefonisch: 089/ 54 81 81 81, [im Internet](#) oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen.

Alle Termine, weitere Informationen und Bilder zum Programm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. finden Sie unter www.mini-musik.de und www.facebook.com/mini.musik.muenchen

Fotos zu Ferdinand der Stier gibt es über die Dropbox:

https://www.dropbox.com/sh/fq4tn07wcoua4rx/AABm5SF6SBLfdatbqgxvyUP_a?dl=0

Einen szenischen Einblick in die Kinderkonzerte gibt der mini.musik Film <http://youtu.be/IWaJhdFCsfU>.

Werden auch Sie Fan auf unserer Facebook-Seite und schauen hinter die Kulissen unseres Vereins: <http://www.facebook.com/mini.musik.muenchen>

Über mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.:

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet seit 2007 klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe beinhaltet mehrere Programme und wird alljährlich in der Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 09:00 und 11:00 Uhr. mini.musik geht mit seinen vielfältigen Programmen auch auf Reisen, die Musiker und Moderatoren sind gern gesehene Gäste beim Rheingau Musik Festival, beim Sinfonieorchester Luzern, bei den Dresdner Musikfestspielen und in vielen deutschen Städten. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen, aber auch zu Welt – und Jazzmusik. Die kleinen Musikfreunde werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, durch kleine Improvisationseinlagen oder durch einen Tanz. Bereits Tausende von Kindern fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik.

Pressekontakt:

PR- & Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München
Tel.: 089/215569290 – annabelle.meinhold@mini-musik.de