

## PRESSEMITTEILUNG

Tschingarassabum! mini.musik e.V. feiert 10-Jähriges mit Trommeln, Blumentöpfen & allem, was Töne & Freude macht

**Zum Auftakt des Jubiläumsjahres betritt „Anatol, der Trommeltroll“ die Konzertbühne: Er nimmt die Münchner mini.musik Freunde am 29. Januar 2017 mit auf eine klangvolle Reise durch die Welt der Schlaginstrumente**



Foto: © mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.

**München, 19. Dezember 2016 – „Anatol, der Trommeltroll“ ist wieder zurück auf der Black Box Bühne (Gasteig, München). Am 29. Januar 2017 eröffnet der freche Troll mit seinen Tönen das Jubiläumsjahr von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.. In diesem Jahr feiert mini.musik 10-jähriges Bestehen! Ein guter Grund, ordentlich auf die Pauke zu hauen – auf den verschiedensten Percussionsinstrumenten! Gemeinsam mit dem Trommeltroll lernen die Kinder spielerisch die vielfältigen Klänge der Schlaginstrumentenfamilie kennen. Dem Trommeltroll dicht auf den Fersen sind „Die Holzwurmgeschichten“ am 12. März. Der Holzwurm frisst zwar keine Töne, aber das Holz, aus dem die Instrumente gemacht sind! Am 7. Mai reist das mini.musik Team weit zurück, bis ins Mittelalter: Für die stimmungsvolle Musik der „Bärenprinzessin“ sorgt eine Original Mittelaltermusikband. Ein Jubiläum ist ein guter Zeitpunkt, über die Zeit nachzudenken. Woher kommt sie eigentlich? Wer hat sie gemacht? Das poetische Papiertheater-Konzert „Spielen mit Zeit“ gibt am 12. November klangvolle Antworten. Den Abschluss des mini.musik Festjahres bildet der beliebte Kater Matze mit seiner „Groovy Mitze Matze mit der blauen Tatze Jazzband“, diesmal ganz im Weihnachtsmodus: „Weihnachten mit Matze“!**

Mit Schlaginstrumenten lässt sich richtig Krach machen – das wissen die Kleinen schon sehr genau. Doch man kann ihnen auch sanfte Töne und melodische Klänge entlocken. Und wenn ja, wie? Das zeigen ihnen die Profimusiker von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.. Beim Kinderkonzert „Anatol, der Trommeltroll“ (29. Januar 2017, Black Box, Gasteig/ München) kommen nicht nur verschiedenste Trommeln zum Einsatz, sondern auch Becken, Marimba, Vibraphon, Blumentöpfe und Glocken. Ungewöhnliche Instrumente für ein klassisches Konzert mit Werken von J. S. Bach, Iannis Xenakis, Minoru Miki, Marc Glentworth, u.a.. Aber durchaus wirkungsvoll und für die Kinder äußerst spannend!

## PRESSEMITTEILUNG

### **Worum geht es konkret im Kinderkonzert „Anatol, der Trommeltroll“?**

Anatol ist ein Trommeltroll und damit höchst gefährlich für alle Schlagzeuger! Denn der Trommeltroll verspeist alle Klänge und Töne, die Schlagzeuger auf ihren Instrumenten machen. Nichts ist mehr zu hören! Aber dann: „Hicks“ – und es purzelt ein Ton heraus. Und noch mal „Hicks“ – noch ein Ton. Der Schluckauf holt alle Töne wieder aus Anatols Bauch heraus. So entstehen die schönsten Musikstücke: Traummusik für Anatol, Wetterklänge, ein berühmter Kanon mit Glockentönen, Kissenschlachtmusik, Unheimliches und auch Zauberhaftes. Am Ende gibt es noch eine echte Überraschung für Anatol!

Das slowenische Percussion-Duo Drumartica (Simon Klavžar, Jože Bogolin) liefert mit seinen Schlaginstrumenten die Klangwelt für „Anatol, der Trommeltroll“ (<http://drumartica.com/de/biografie/>). Die europaweit preisgekrönten und erfolgreichen Drummer führen vor, wie vielseitig und flexibel ihre Instrumente sind. Selbst für die Werke von Johann Sebastian Bach benötigt man nicht unbedingt ein Klavier oder ein Kammerorchester, denn auch das Marimbaphon lässt die Stücke des Barockmeisters wunderschön sphärisch erklingen. An diesem Schlaginstrument zeigen die Musiker ihr ganzes Geschick: Mit je zwei Schlegeln pro Hand entlocken sie dem „Riesenxylophon“ die unterschiedlichsten Töne, Rhythmen und Harmonien; so lässt sich Bachs Italienisches Konzert auch spielen.

Das Kinderkonzert „Anatol“ ist eine Gemeinschaftsproduktion von Anastasia Reiber, Gründerin von mini.musik e.V. und Julia Schölzel. Uta Sailer führt als Moderatorin die Kinder durch das Anatol-Programm. Sie ist u.a. bekannt als BR Moderatorin des Musikmagazins Leporello und als Autorin für die BR Klassik Kindersendung „Do Re Mikro“.

### **Poetisch, wild & leise– das mini.musik Jubiläumsprogramm 2017**

Nach dem Anatol-Eröffnungskonzert für das 10. Jahres Jubiläum von mini.musik e.V. verzaubert im März der Klassiker „*Holzurmgeschichten*“ die kleinen Konzertgäste; ein Programm, in dem Oboe und Klarinette „die erste Geige spielen“ gemeinsam mit den witzigen Beamerprojektionen von Irina Pasdarca. Märchenhaft wird es dann im Mai mit der „*Bärenprinzessin*“: Die Geschichte ist leichtfüßig und tief zugleich und wird verfeinert mit magischer Musik aus dem Mittelalter! Wenn draußen der Herbst einzieht, und man Mütze und Schal aus dem Schrank holt, dann ist Zeit für „*Spielen mit Zeit*“: ein poetisch farbiges Papiertheaterstück mit stimmungsvoller Musik rund um das Thema Zeit. Am Jahresende feiert der aus Konzert und von CD bekannte Kater Matze mit der blauen Tatzelweihnachten mit allen mini.musik Kindern. Mit an Schlittenbord: Der rotnasige Rudolph, das Katzenmädchen Mütze, der dicke Bossabär, der coole Leo Lässig und natürlich Nicolo, der freche Affe: Let's groove!

Die Kinderkonzerte von mini.musik e.V. sind bunte Themenwelten, die die Kinder verschiedene Musikstile und Instrumente erleben lassen – verknüpft mit anderen Kunstformen wie Schauspiel, Papiertheater, Beamerprojektionen. In den Konzerten muss niemand stillsitzen, sondern ist eingeladen, mitzumachen – beim Singen, Tanzen, Improvisieren. Jedem Konzert liegt ein Thema zugrunde, das 3- bis 6-Jährige in ihrer Fantasiewelt anspricht. Durch alle Programme führen die mini.musik Gründerin, Konzertpädagogin und Musikjournalistin Uta Sailer und ihr Kollege, der Gitarrist und Radiomoderator Alex Naumann (beide bei BR Klassik, Kindersendung „Do Re Mikro“). An den Instrumenten spielen ausschließlich Profimusiker (u.a. vom Gärtnerplatztheater und Symphonieorchester des BR).

## PRESSEMITTEILUNG

### Termine Familienkonzerte 2017 im Gasteig, Black Box:

*Sonntag, 29. Januar „Anatol, der Trommeltroll“ (wieder da)*

*Sonntag, 12. März „Holzwurmgeschichten“ (wieder da)*

*Sonntag, 7. Mai „Die Bärenprinzessin“ (NEU)*

*Sonntag, 12. November „Spielen mit Zeit“ (NEU)*

*Sonntag, 17. Dezember „Weihnachten mit Matze“ (wieder da)*

Veranstaltungsort: Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: um 14 Uhr und um 16 Uhr. Dauer: ca. 60 Min

Eintrittspreise: Kinder 10 €, Erwachsene 15 €

**Karten sind über München Ticket** erhältlich – telefonisch: 089/ 54 81 81 81, über [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de) oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen. **Restkarten** gibt es über die mini.musik Facebookseite drei Tage vor den Konzerten.

Das beliebte **Jahresabo** – erhältlich bis 28.01.2017 – für die Gasteig-Reihe kostet € 45,00 (Kinder) und € 70,00 (Erwachsene).

*Alle Termine, Informationen & Bilder zum Programm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. finden Sie auch auf [www.mini-musik.de](http://www.mini-musik.de) und auf <http://www.facebook.com/mini.musik.muenchen?ref=hl>.*

*Foto-Download:* <https://www.dropbox.com/sh/kokhxefd4n34c3/AACjHyi6yBn7KCZCizBiDgIoa?dl=0>

### **Über mini.musik – große Musik für kleine Menschen e.V.:**

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe wird alljährlich in der Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig aufgeführt und beinhaltet pro Jahr fünf verschiedene Programme. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 09:00 und 11:00 Uhr. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen Musik sowie zu Weltmusik, Jazz, Barock, Mittelaltermusik und vielem mehr. Die Kinder werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, Rhythmische Einlagen, einen Tanz oder Improvisationsspiele. Bereits Tausende von Kindern und deren Eltern sowie Kindergärten besuchten die Kinderkonzerte von mini.musik und fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik. Mini.musik e.V. hat sich als erster Veranstalter von Mitmachkonzerten mit klassischer und auch zeitgenössischer Musik für Vorschulkinder in der Münchner Musiklandschaft etabliert und ist somit eine feste Größe im Münchner Veranstaltungskalender.

### **Pressekontakt:**

PR- und Text-Agentur Wörterladen  
Annabelle Meinhold  
Fürstenrieder Str. 184  
81377 München  
Tel.: 089/215569290  
[annabelle.meinhold@mini-musik.de](mailto:annabelle.meinhold@mini-musik.de)  
[www.woerterladen.de](http://www.woerterladen.de)